N°
4696

1791. 24 Mars
Bruxelles
Del Marmol
2e

CATALOGUE

D'UNE TRÈS-BELLE COLLECTION

DE TABLEAUX,

DÉLAISSÉE PAR FEU

MESSIRE THÉODORE-JEAN-LAURENT,

DEL MARMOL,

En son vivant Conseiller au Conseil Souverain de Brabant,

Dont la Vente se fera, rue d'Or, dans la maison mortuaire, en argent de change, le Jeudi 24 Mars 1791, à neuf heures du matin, & à deux heures après-midi.

Les tableaux seront à voir le jour précédent la vente, depuis neuf jusqu'à douze heures du matin, & depuis deux jusqu'à cinq heures du soir dans ladite Mortuaire.

A BRUXELLES,

Chez LEMAIRE Imprimeur-Libraire, rue de *l'Impératrice.*

Où le Catalogue se distribue, parmi payant deux liards pour les pauvres.

N. B. *Les Tableaux peint sur bois seront marqués par un* . . . . . B.

Ceux sur toile . . . . . T.

Ceux sur cuivre . . . . . C.

CATALOGUE

DE TABLEAUX.

DÉLAISSÉS par feu Meſſire THÉODORE - JEAN - LAURENT DEL MARMOL, *&c.*

		peint ſur	hauteur. pouces.	largeur. pouces.	
1.	UN tableau repréſentant un vieillard qui donne à manger à des poullets, très-bien fini & des meilleurs, de David Teniers.	B.	13.	11.	235 - 0 - 0
2.	Deux ſuperbes payſages, avec figures, par Thomas Wyck. . . .	B.	19.	16.	75 - 0 - 0
3.	Deux beaux payſages, avec pluſieurs figures, par Michau.	T.	14.	21.	45 - 0 - 0
4.	Deux tableaux repréſentants deux chymiſtes avec différents uſtencils chymiques, du meilleur tems de Thomas Wyck.	B.	12.	14.	112 - 0 - 0
5.	Un très-beau payſage repréſentant la vue d'un village Hollandois, avec pluſieurs figures qui ſe divertiſſent au feu, peint dans le meilleur tems de Vander Neer.	B.	16.	25.	310 - 0 - 0
6.	Un payſage orné d'un cavalier & diverſes figures, par Pierre Wauwermans.	B.	13.	11.	53 - 0 - 0
7.	Un tableau repréſentant une grande ſociété Eſpagnole, par P. Codde. .	B.	20.	30.	140 - 0 - 0
8.	Deux jolis payſages, par de Vadder.	B.	5.	6.	7 - 15 - 0

		peint sur	hauteur. pouces.	largeur. pouces.
15 - 0 - 0	9. Deux jolis payſages avec figures, par Huyſman de Malines. . .	B.	10.	11.
	10. La prédication de Saint Jean, par un maître Vénitien.	T.	26.	20.
76 - 0 - 0	11. Une riche architecture avec deux figures, par Lemair Poiſin. . . .	T.	28.	22.
34 - 0 - 0	12. Une tête d'homme à longue barbe, par Rembrant.	B.	.8	6.
12 - 0 - 0	13. Une vieille femme à demi corps, par de Gelder.	B.	9.	7.
10 - 10 - 0	14. Une eſquiſe repréſentant le martyre de St. Laurent, par Jordans. .	T.		
18 - 0 - 0	15. Deux ſujets de la fable, richement ornés de figures, par Janſſens. . .	T.	20.	25.
86 - 0 - 0	16. Un joli tableau repréſentant la Nativité de Jeſus-Chriſt, ſupérieurement bien peint, par David Teniers. .	T.	32.	25.
	17. Un tableau repréſentant la Ste. Vierge, St. Anne & St Joſeph, d'après Rubbens.	T.	29.	22.
	18. Un tableau rond repréſentant Loth & ſes filles, par un maître Italien.	T.	39.	31.
	19. Un tableau repréſentant Suzanne avec les deux vieillards, très-bien peint d'après Rubbens.	B.	26.	36.
	20. Un très-beau portrait d'homme avec ſes deux mains, que l'on croit peint par P. P. Rubbens.	B.	35.	25.
23 - 0 - 0	21. Un payſage orné de vaches & moutons, par Dlomp.	T.	12.	16.
16 - 10 - 0	22. L'intérieur d'une chambre repréſentant un chirurgien qui met un emplâtre ſur le pied d'un vieillard, ſupérieurement bien peint, par A. Brauer.	B.	9.	12.
	23. Un tableau repréſentant Notre Seigneur qu'on met au tombeau, par un maître Italien, peint ſur papier. .		14.	11.

	peint sur	hauteur. pouces.	largeur. pouces.	
24. Ce tableau repréſente une taverne Hollandoiſe où l'on eſt à boire & à s'amuſer, d'après Oſtade. . .	B.	15.	11.	36 " 0 " 0
25. Un agréable payſage avec figures, par N. Van Everdinge.	T.	15.	18.	24 " 0 " 0
26. Un payſage orné de figures & vaches, d'après Teniers.	T.	14.	19.	28 " 0 " 0
27. Un portrait de femme à demi corps ſupérieurement bien peint d'après Metchu.	C.	5.	4.	12 " 10 " 0
28. Un beau tableau repréſentant Vénus & Adonis, par Gérard Hood . .	B.	9.	7.	29 " 0 " 0
29. Deux tableaux dont les figures ſont à demi corps, d'après Teniers, par Verbeec.	B.	7.	6.	96 " 0 " 0
30. Un tableau repréſentant un port de Mer orné de différentes figures, ſupérieurement peint, par David Teniers.	B.	16.	20.	50 " 0 " 0
31. Un clair de Lune, ſupérieurement peint, par A. Vander Neer. . .	B.	9.	14.	22 " 0 " 0
32. Un payſage orné de figures & bêtes, par Corneille Pollenbergh. .	C.	5.	5.	52 " 0 " 0
33. Un eſquiſe repréſentant l'érection de la Croix, par A. Van Dyck. . .	B.	9.	8.	50 " 0 " 0
34. Un très-agréable & brillant payſage avec figures, par Greffier. . . .	B.	13.	17.	70 " 0 " 0
35. Un eſquiſe repréſentant le purgatoire, par P. P. Rubbens.	B.	17.	14.	18 " 0 " 0
36. Un payſage montagneux orné de figures & bêtes, dans le genre de Breenbergh, ſupérieurement bien peint.	B.	13.	20.	54 " 0 " 0
37. Un très-agréable payſage orné de figures, vaches, moutons & chevres, ſupérieurement peint, par Dirick Vanden Berghem.	T.	14.	18	43 " 0 " 0
38. Deux tableaux ſupérieurement bien				

			peint sur	hauteur. pouces	largeur. pouce.
		peints, dont l'un représente un bouquet de fleurs & l'autre de fruit, par Jean Van Ors.	T.	22.	18.
22 " 0 " 0	39.	Un brillant payſage, figures & bêtes, &c. dans la maniere de Van Berghem.	T.	9.	12.
13 " 0 " 0	40.	Deux très-jolis payſages ornés de figures, par Pierre Baut. . . .	T.	8.	11.
10 " 0 " 0	41.	Deux tableaux l'un repréſentant une Mer orageuſe & l'autre un payſage, par Bonaventure Pieters. . . .	B.	10.	7.
9 " 10 " 0	42.	Le coucher du Soleil, d'après Vander Neer.	B.	8.	8.
6 " 0 " 0	43.	Un portrait d'homme, par l'Arghilliere.	B.	10.	7.
11 " 0 " 0	44.	Un tableau très-bien peint, repréſentant Agar qui pleure près de ſon pere, par vanden Heeckhout. .	T.	18.	23.
5 " 10 " 0	45.	Un payſage orné de figures & têtes, très-bien peint, par vander Cabbel.	B.	22.	24.
25 " 0 " 0	46.	Un très-beau payſage orné de figures & d'animaux, d'après A. vande Velde.	T.	18.	14.
3 " 0 " 0	47.	Un Eſquiſe repréſentant un maître d'école avec des enfants, par Taſſart.	T.	17.	14.
14 " 0 " 0	48.	Un tableau repréſentant un payſan jouant du violon, accompagné d'une femme, d'après Teniers. . . .	B.	7.	6.
	49.	Un tableau repréſentant la Mer, où l'on voit un bateau & figures, bien peint, par un maître Italien. . .	T.	12.	10.
36 " 0 " 0	50.	La Ste. Vierge avec l'Enfant Jeſus, accompagnée de quelques Saints, par Gaſpar de Crayer.	B.	16.	12.
4 " 0 " 0	51.	Un tableau repréſentant une femme nue, d'après Rubbens.	B.	13.	11.
	52.	La Ste. Vierge & l'Enfant Jeſus, ac-			

		peint sur	hau-teur. pou-es.	lar-geur pou-ces.	
	compagné d'un ange, supérieurement peint, par un maître Italien.	T.	17.	14.	
53.	Un tableau représentant deux figures qui boivent ensemble, par Jos. van Crasbeeck.	B.	12.	10.	6 " 0 " 0
54.	Un payſage avec de figures & d'animaux, d'après Rubbens. . . .	B.	15.	20.	6 " 0 " 0
55.	Un payſage clair orné de diverſes figures nues, ſupérieurement peint d'après Pollenbergh.	B.	14.	22.	11 " 0 " 0
56.	Un payſage, où l'on voit différents ſoldats qui s'amuſent, par B. Cuyp.	T.	37.	48.	10 " 0 " 0
57.	Un payſage avec deux lions, par P. P. Rubbens.	T.	41.	64.	300 " 0 " 0
58	Une Vénus dormante dans un payſage, par un maître inconnu. . .	T,	42.	58.	
59.	Un grand payſage par Artois, & les figures par van Baalen. . . .	B.	41.	68.	
60.	Un grand payſage par Artois, & les figures par un maître inconnu. . .	T.	41.	68.	
61.	Un très-beau payſage, par Artois.	T.	30.	42.	
62.	Une converſation Eſpagnolle dans la maniere de Valentin.	T.	48.	64.	15 " 0 " 0
63.	Une verduriere vendante toutes ſortes de fruits & légumes, par Sneyders.	T.	47.	83.	6 " 10 " 0
64.	La circonciſion de Jeſus-Chriſt, par un maître inconnu.	T.	52.	76.	
65.	Un payſage orné de deux figures, le tout par Gerard Hoet. . . .	B.	9.	10.	5 " 10 " 0
66.	Un payſage artiſtement peint, après van Ude.	B.	15.	24.	
67.	Un Eſquiſſe repréſentant différentes femmes, par Rubbens. . . .	B.	11.	6.	18 " 0 " 0
68.	Deux tableaux, l'un repréſentant notre Seigneur, & l'autre la Ste. Vierge.	C.	12.	10.	

			peint sur	hauteur. pouces.	largeur. pouces.
35 " 0 " 0	69.	Un joli payſage orné de figures & vaches, par le Brun.	B.	17.	23.
10 " 10 " 0	70.	La Vierge & l'Enfant Jeſus entourée de quelques anges, par Schut. .	B.	24.	18.
67 " 0 " 0	71.	Un payſage clair dans la maniere de A. Pynacker.	B.	12.	14.
36 " 0 " 0	72.	Deux beaux payſages ornés de Seigneurs & Dames à cheval ſuperieument peints par Bredael. . . .	B.	9.	7.
	73.	S. Chriſtophe, d'après Rubbens. .	T.	25.	19.
10 " 0 " 0	74.	Deux paſtelles repréſentants le portrait de Charles VI & celui de Marie Eliſabeth, par Roſe Alba. . . .			
11 " 0 " 0	75.	Une idem repréſentante une femme nue à demi corps, par idem. . .			
10 " 0 " 0	76.	Deux Buſtes à demi corps, peints par Taſſart.	T.	22.	17.
7 " 0 " 0	77.	Moyſe, trouvé d'après Rubbens. .	B.	20.	29,
	78.	Quelques Nymphes dormantes, de l'école de Rembrant.	B.	22.	30.
13 " 0 " 0	79.	Achylle entre quelques filles, d'après Rubbens	T.	60.	80.
37 " 0 " 0	80.	Loth & ſes filles, par Biſcy. . .	B.	12.	16.
42 " 0 " 0	81.	Deux agréables ſujets, d'après Rembrant par Biſcy.	B.	13.	9.
35 " 0 " 0	82.	Une charité, par Biſcy, ...	B.	17.	13.
5 " 10 " 0	83.	Une ſainte famille. d'après Carlomarat dans la maniere de Biſcy.	B.	14.	11.
5 " 0 " 0	84.	Une mer orageuſe, par van Goeyn.	B.	16.	25.
6 " 0 " 0	85.	Une mer orageuſe, par vande Velde.	B.	16.	26.
6 " 0 " 0	86.	Une mer orageuſe, par Bonaventura Peeters.	B.	16.	26.

FIN.

Vendue [illegible]
bij wijlent de Heer Joffr. de [illegible]
op St. Pieters in Gent van 23 april 1792.

			£	s
1.	een bloem Stuck Een van rond aan hoyr		7:	10. 0
2.	Een Land & Dalergesigt, Lattair voor Alstin		"	7: 5: 0
3.	Een winter, ---- geh.	Bollé	"	" : 18: 0
4.	twee vaste tenieren,	Guillet	"	2: 11. 0
5.	een Landschap	vos	"	" : 9: 6.
6.	Een ---	Wielkens	"	" : 3: 7.
7.	Een Zee van Bonaventure Peeters	alstin	"	4: 5: 0
8.	twee Zeen rond.	Stock	"	2: 15: 0.
9.	twee bloem Stucken		"	" : 6: 8.
10.	twee Zeen als boven	Stock	"	3: 10: 0
11.	twee Breugels	Guillet	"	2: 3: 0
12.	twee Zeen	Stock	"	1: 10: 0.
13.	twee Wolfskens		"	" : 12: 0,
14.	twee Saisoens van Hertsb.	Hoysons	"	1: 1: 0.
15.	Een Bataille van		"	13: 5: 0
16.	Een Epiphanie klein van Schoneg	Stuck als Jan Thoon Spruyt	"	" : 15: 6.
17.	twee klijne Paijs van de Welt	Mieusons	"	" : 11: 6.
18.	twee		"	5: 0.
19.	twee Zeen als boven	Guillet	"	1: 10: 0
20.	twee van rare Blommen	Marevon	"	" : 14: 0

21. Een kl: Familie gout de vrouslaat &c. in klijn leven — Mieris — ƒ 5:0
22. twee Copjen Basbeek — ƒ 3:0
23. Broeders arzest Stuk beschadigt door Calstin — Palamedes — ƒ 5: 0:0.
24. een Stuck, wat groot — Stock — ƒ 2:0:0.
25. een — — — — ƒ 1:4:0.
26. twee Stucks van Garemijn, Blaj.r ƒ : 18:0.
27. Een moniga Portret — Van Haagen ƒ : 10:6.
28. twee Stuck van Michean, Stock ƒ 2:15:0.
29. twee Een als boven Blaj.r — 2:15:0
30. twee Stuck van le Duis, d.o ƒ : 18:6
31. twee — — — — d.o ƒ : 10:6.
32. Een schoon Stuck — d.o ƒ : 4:8.
33. Noë &c — — — Stock ƒ : 1:5:0.
34: Land gesigt door Koppens — — ƒ 1:0:0
35: klein Stuck Kat met open Dart.r Steman ƒ : 14:6.
36: een Schets — — Sporij ƒ 3= 1:0
37. Een klein St. van de leput Lamair — ƒ : 8:6.
38. graflegging Christi. — Stock — ƒ : 11:0.